



## Protocollo di regolamentazione interna per Concerti

### Protocollo di regolamentazione interna per Concerti inerente le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19

*Il presente protocollo si ispira a quello nazionale "Protocollo condiviso di regolazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro" realizzato per le aziende in data 14 Marzo 2020, e successivi aggiornamenti.*

Preso atto che il Governo favorisce, per quanto di sua competenza, la piena attuazione del Protocollo;  
Condivisi i principi del Protocollo nazionale;  
Considerate le differenti opzioni previste dalla legge e dal Protocollo nazionale per far fronte alla diffusione del COVID--19;  
Valutata la necessità di adottare un Protocollo che, nel rispetto dei principi di quello nazionale, li adatti alla specificità;  
Considerato che, secondo il Protocollo nazionale, le misure previste nello stesso possono essere integrate da altre equivalenti o più incisive secondo la peculiarità della propria organizzazione;  
Ricordato che, a valle dell'elaborazione del presente protocollo, saranno monitorate le misure adottate e le implementazioni (con eventuale affidamento di questo compito a un Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del Protocollo);

**La Banda Musicale Città di Seriate (di seguito chiamato "Corpo Bandistico")** assume il presente **Protocollo di regolamentazione interna per Concerti** quale attuazione del Protocollo nazionale adottato il 14 marzo 2020 e successivi aggiornamenti, e che è da considerarsi integrato, per quanto non previsto, dal **Protocollo di regolamentazione interna del Corpo Bandistico**.

#### 1. Informazione

Il Corpo Bandistico evidenzia come la mancata attuazione del protocollo, che non assicuri adeguati livelli di protezione, determina la sospensione delle attività fino al ripristino delle condizioni di sicurezza.

Il Corpo Bandistico invita quindi tutte le persone che partecipano alle attività da esso organizzate ad attenersi scrupolosamente alle indicazioni del presente Protocollo e ad adottare comportamenti responsabilmente cauti.

##### a. *Informazione preventiva*

Il Corpo Bandistico porterà a conoscenza a tutti coloro che si accingono a partecipare, occasionalmente o sistematicamente, alle attività del Corpo Bandistico, una specifica nota contenente tutte le indicazioni del presente Protocollo anche attraverso strumenti informatici.

##### b. *Informazione all'entrata*

Nessuno potrà entrare nelle zone adibite all'attività dell'associazione se non dopo aver ricevuto la specifica nota informativa. Con l'ingresso si attesta, per fatti concludenti, di averne compreso il contenuto, si manifesta adesione alle regole ivi contenute e si assume l'impegno di conformarsi alle disposizioni ivi contenute.

All'entrata vengono affissi appositi cartelloni e/o consegnati dépliant contenenti le comunicazioni necessarie per regolamentare l'accesso nell'area Concerto.

Tra le informazioni contenute nella nota informativa dovranno essere presenti:

- i. l'obbligo di rimanere al proprio domicilio e di non partecipare alle attività del Corpo Bandistico in presenza di febbre (oltre 37,5°) o altri sintomi influenzali e di chiamare il



proprio medico di famiglia o l'autorità sanitaria;

- ii. la consapevolezza e l'accettazione del fatto di non poter partecipare alle attività del Corpo Bandistico, e di doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso nella zona adibita alle attività, sussistano le condizioni di pericolo (sintomi di influenza, temperatura, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti ecc.) per cui i provvedimenti dell'Autorità impongono di informare il medico di famiglia o l'Autorità sanitaria e di rimanere al proprio domicilio;
- iii. l'impegno a rispettare tutte le disposizioni delle Autorità per poter partecipare alle attività del Corpo Bandistico, in particolare: mantenere la distanza di sicurezza, indossare la mascherina, osservare le regole di igiene delle mani e tenere comportamenti corretti sul piano dell'igiene;
- iv. l'impegno a informare tempestivamente e responsabilmente gli incaricati circa la presenza di qualunque sintomo influenzale durante le attività del Corpo Bandistico, avendo cura di rimanere ad adeguata distanza dalle persone presenti.

## 2. Modalità di accesso

### a. *Controllo della temperatura*

Chiunque avrà accesso alla zona Concerto dovrà essere sottoposto al controllo della temperatura corporea, e sarà segnata la sua presenza sull'apposito registro. Se tale temperatura risulterà superiore ai 37,5 °C non sarà consentito l'accesso, e i suoi dati saranno registrati e comunicati alle autorità competenti.

La rilevazione della temperatura corporea verrà effettuata da personale adeguatamente formato, e incaricato da una delibera del Consiglio Direttivo contenente l'elenco dei soggetti abilitati.

### b. *Verifica del "Passaporto sanitario" (Green Pass)*

L'accesso alla zona Concerto sarà consentito SOLO ai possessori del "passaporto sanitario" (Green Pass) sia esso in versione digitale che cartacea. Questa limitazione non si applica ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori di anni 12) e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della salute.

La verifica verrà effettuata da personale adeguatamente formato, e incaricato da una delibera del Consiglio Direttivo contenente l'elenco dei soggetti abilitati. È utilizzata l'App "**VerificaC19**" appositamente distribuita dal Ministero della Salute.

### c. *Rispetto della privacy*

Il Corpo Bandistico esegue le operazioni di controllo della temperatura e quelle conseguenti nel pieno rispetto della privacy, secondo le modalità indicate nel Protocollo nazionale.

E' richiesto il consenso scritto per il trattamento dei dati, pena l'impossibilità di accesso all'area Concerto e l'esclusione dalle attività.

### d. *Richiesta di informazioni*

Il Corpo Bandistico informa preventivamente i propri soci, il pubblico ed eventuali terzi che



intendano partecipare al Concerto la preclusione dell'accesso a chi, negli ultimi 14 giorni, abbia avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID--19 o provenga da zone a rischio secondo le indicazioni dell'OMS.

Il Corpo Bandistico fornirà la massima collaborazione alle autorità sanitarie laddove queste, per prevenire focolai epidemici in aree maggiormente colpite dal virus, disponga misure aggiuntive specifiche, come, ad esempio, l'esecuzione del tampone ai partecipanti.

**e. Prenotazioni**

Il Corpo Bandistico raccoglie preventivamente le prenotazioni per la partecipazione del pubblico alle proprie attività/concerti tramite adeguati strumenti informatici. Contestualmente fornisce tutte le indicazioni necessarie per la prevenzione Covi--19. La partecipazione è assicurata SOLO ai possessori del "Passaporto sanitario" (Green Pass) sia esso in versione digitale che cartacea. Questa limitazione non si applica ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (minori di anni 12) e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della Salute

**f. Ingressi**

L'ingresso all'area Concerto sarà regolamentato con apertura almeno 2 ore prima per i musicisti e il personale addetto, e 1 ora prima per il pubblico, al fine di favorire un arrivo scaglionato.

Verrà precluso l'ingresso a coloro che non risulteranno regolarmente prenotati e presenti in apposito elenco preparato precedentemente dal Corpo Bandistico.

**3. Pulizia e sanificazione dell'area Concerto**

La pulizia e la sanificazione sono azioni fondamentali che, insieme al distanziamento interpersonale, possono evitare la diffusione del virus.

Il Corpo Bandistico, per la pulizia e la sanificazione fa riferimento alla circolare 5443 del 22 Febbraio 2020 del Ministero della Salute (richiamata anche nel Rapporto ISS COVID--19 n. 5/2020).

Con riferimento alla pulizia si dispone quanto segue:

**a. Area Concerto**

- i. Sanificazione tramite personale interno.

**b. Servizi igienici**

- i. Il Corpo Bandistico garantisce che i servizi igienici, se presenti, saranno sempre tenuti puliti.

**c. Attrezzature (strumenti musicali, leggj, sedie ecc.)**

- i. Sanificazione tramite personale interno dopo ogni utilizzo.
- ii. Di tutte le operazioni si prenderà nota in apposito registro.

È necessario che tutti i partecipanti si attengano alle norme di comportamento igienico sanitario per concorrere a mantenere la massima pulizia e salubrità dell'area Concerto.

**4. Precauzioni igieniche personali**

L'igiene personale eseguita correttamente è decisiva per la riduzione della diffusione del virus.

All'ingresso dell'area Concerto è esposto un dépliant contenente le indicazioni inerenti le modalità della pulizia, e sono collocati e mantenuti costantemente riforniti distributori di gel per le mani, con l'invito ad un



frequente uso da parte di tutti gli operatori.

Ulteriori dispenser di detergenti per le mani sono resi accessibili a tutti i presenti e collocati in punti facilmente individuabili.

## 5. Dispositivi di protezione individuale

### a. *Le mascherine chirurgiche*

Il Corpo Bandistico mette a disposizione di tutti i soci presenti, se sprovvisti, le mascherine chirurgiche.

Le mascherine dovranno essere indossate dall'ingresso all'area Concerto fino al raggiungimento della propria postazione. Una volta posizionati a distanza di 2 metri uno dall'altro si potrà togliere, fatta eccezione per il direttore e i percussionisti che invece dovranno tenerla.

Durante il Concerto è vietato scambiarsi di posto, così come scambiarsi gli spartiti musicali e i battenti delle percussioni.

Tutti, al termine del Concerto, dovranno re-indossare la mascherina prima di lasciare la propria postazione.

Le mascherine chirurgiche devono essere utilizzate in conformità a quanto previsto dalle indicazioni dell'Organizzazione mondiale della sanità.

### b. *Il gel*

Il gel disinfettante è fondamentale per la pulizia delle mani, laddove manchi la possibilità di lavare le mani con acqua e sapone.

Il Corpo Bandistico assicura che tutte le persone presenti nell'area Concerto abbiano la possibilità di ricorrere al gel con semplicità e con la frequenza ritenuta opportuna.

### c. *Altri dispositivi di protezione*

Il Corpo Bandistico, con il supporto dell'autorità competente, individua le ipotesi in cui è necessaria la

fornitura di ulteriori dispositivi (occhiali, guanti, barriere ecc.) conformi alle disposizioni dell'Autorità sanitaria.

## 6. Organizzazione

### a. *Attività all'esterno*

Qualora fosse possibile, il Corpo Bandistico assicura la realizzazione di attività all'esterno, anche con gruppi più numerosi rispetto a quelli previsti per le attività nei locali, ma comunque rispettando tutte le norme sinora elencate.

### b. *Esibizioni*

Le eventuali esibizioni richieste da terzi saranno valutate, tenuto conto della presenza delle condizioni di sicurezza, e dovranno essere approvate dal Presidente, dal Direttore e dal Consiglio Direttivo.

## 7. Gestione entrate e uscite

Fatto salvo quanto già previsto ai precedenti punti 2 e 3, seguendo il Protocollo nazionale, il Corpo Bandistico dispone quanto segue:



- a. orari di ingresso/uscita scaglionati in modo da evitare il più possibile contatti nelle zone comuni (ingresso ecc.);
- b. dedicare una zona di entrata e una di uscire dall'area Concerto e garantire la presenza di detergenti segnalati da apposite indicazioni.

#### 8. Gestione di una persona sintomatica nell'area Concerto

La vigilanza alle attività è fondamentale.

Laddove, nel periodo di presenza nell'area Concerto, insorgano sintomi influenzali, il Corpo Bandistico dispone interventi immediati e coordinati, sulla base delle indicazioni del medico competente.

In particolare:

- a. nel caso in cui una persona presente nell'area Concerto sviluppi febbre e sintomi di infezione respiratoria quali la tosse, lo deve dichiarare immediatamente al personale addetto alla sicurezza: si dovrà procedere al suo isolamento in base alle disposizioni dell'autorità sanitaria. Il Corpo Bandistico procede immediatamente ad avvertire le autorità sanitarie competenti e i numeri di emergenza per il COVID--19 forniti dalla Regione o dal Ministero della salute.

Nel caso in cui non sia possibile garantire adeguate condizioni per l'isolamento, la persona verrà allontanata dall'area Concerto per un pronto rientro al proprio domicilio, e comunque secondo le indicazioni dell'Autorità sanitaria.

- b. Il Corpo Bandistico collabora con le Autorità sanitarie per la definizione degli eventuali "contatti stretti" di una persona presente alle attività dell'associazione, qualora sia stata riscontrata positiva al tampone COVID--19: ciò al fine di permettere alle autorità di applicare le necessarie e opportune misure di quarantena.

Nel periodo dell'indagine, il Corpo Bandistico potrà chiedere agli eventuali possibili contatti stretti di lasciare cautelativamente le attività, secondo le indicazioni dell'Autorità sanitaria.

#### 9. Aggiornamento del protocollo di regolamentazione

Il Corpo Bandistico a fronte di nuove ordinanze nazionali, regionali o comunali, procederà tempestivamente ad adeguare il presente protocollo e sua messa in atto.

Per quanto non riportato dal presente protocollo interno, si faccia riferimento a "**Musica e Covid**" 4.0 qui allegato.

Allegati (tutti contenuti in "**Musica e Covi**" 4.0):

- Consenso al trattamento dei dati
- Informativa sulla privacy per misurazione parametri corporei
- Registro presenze e modulo rilevazione temperatura corporea
- Registro delle sanificazioni degli spazi
- Vademecum "**Musica e Covid**" 4.0 del TP

Il presidente BMCS